

ЛНУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Конференції

1) Філологія й лінгводидактика в науковому дискурсі XXI століття: матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. (до 35-ї річниці заснування кафедри філологічних дисциплін), 24 лютого 2016 р., м. Старобільськ / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». – Старобільськ, 2016. – 160 с.

До збірника увійшли матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Філологія й лінгводидактика в науковому дискурсі XXI століття», присвяченої 35-й річниці заснування кафедри філологічних дисциплін Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Для науковців, учителів, студентів, учнів шкіл усіх типів, абітурієнтів, широкого кола читачів.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/729>

Посібники:

1) Міжнародне оподаткування : навч. посіб. для студ. економіч. спец. / В. І. Грушко, Ю. О. Махортов, Н. А. Телічко, В. М. Бородачова; ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка». – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. – 382 с.

Навчальний посібник написано відповідно до програми навчальної дисципліни «Міжнародне оподаткування» для студентів економічних спеціальностей. У ньому розкриваються основи теоретичного формування та уніфікації структури й принципів оподаткування у системах світового господарства, розуміння засад устрою податкових систем закордонних країн і принципів їх побудови й оволодіння методиками податкового планування та прогнозування. Розраховано на студентів економічних спеціальностей. Навчальний посібник призначено для самостійного вивчення дисципліни «Міжнародне оподаткування» за кредитно-модульною системою організації навчального процесу.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/715>

Статті:

1) Конкурентні переваги туристичного бізнесу на принципах соціального підприємства / І. І. Дульцева // Менеджмент у XXI сторіччі : методологія і практика : колективна монографія / Наук. ред. І. А. Маркіна. – Полтава, 2015. – С. 304–312.

Розглядається питання створення, розвитку та впровадження соціального підприємства на прикладі туристичного бізнесу.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/693>

2) Формирование инновационных конкурентных преимуществ в туризме на принципах социального предпринимательства / И. И. Дульцева // Государственное регулирование экономики в условиях глобализации: сборник научных статей II международной научно-практической конференции. – Тверь : ЦНИОТ, 2015. – С. 440–447.

Рассмотрен инновационный подход к формированию конкурентных преимуществ в сфере туризма на принципах социального предпринимательства. Проанализирован мировой опыт внедрения социального предпринимательства, как общественной инициативы в сфере туризма и наблюдаемый от него положительный социально-экономический эффект.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/694>

3) Соціальне підприємництво в галузі туризму (досвід США) / І. Дульцева // Сполучені Штати Америки у сучасному світі: політика, економіка, право, суспільство. Ч. 2 : зб. матеріалів II міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 15.05.2015) / упоряд. Калитчак Р. Г., Зазуляк З. М. – Львів : Центр американських студій ФМВ ЛНУ ім. І. Франка, 2015. – С. 303–310.

Досліджено модель розвитку соціального підприємництва США та приклади успішних реалізованих соціальних проектів в просторі США. Наведено конкурентні переваги соціального бізнесу в США та запропоновано альтернативні шляхи розвитку туристичної галузі на принципах соціального підприємництва.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/695>

4) Інноваційна конкурентоздатність туристичного бізнесу на принципах соціального підприємництва / І. І. Дульцева // Матеріали III

Міжнародної науково-практичної конференції "Актуальні проблеми та перспективи розвитку економіки в умовах глобальної нестабільності", 10–12 грудня 2015 р. – Кременчук, 2015. – С. 505–507.

Тези на тему інноваційна конкурентоздатність туристичного бізнесу на принципах соціального підприємництва.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/696>

5) Авторські неологізми в поезіях Івана Низового / І. О. Ніколаєнко // Слобожанська бесіда : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 9 листоп. 2015 р.) / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. – Вип. 8. – Старобільськ, 2016. – С. 72 – 75.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/697>

6) Особливості формування англомовної фонетичної компетенції учнів початкової школи / Є. Й. Тернієвська // Проблеми сучасної філології: лінгвістика, літературознавство, лінгводидактика: зб. наук. праць, присвячений 25-річчю кафедри філологічних дисциплін. — Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2016. – Вип. 9. – С. 109–113.

У даній статті проаналізовано фонетичну компетенцію як складову мовної компетенції школярів. Зокрема, розкрито специфіку формування англомовних фонетичних навичок в учнів початкової школи.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/700>

7) Аналіз особливостей перекладу англійського інфінітива українською мовою (на прикладі роману Ш. Бронте “Джейн Ейр”) / Є. Й. Тернієвська // Сучасні наукові дослідження та розробки: теоретична цінність та практичні результати — 2016 : матеріали міжнародної наук.-практ. конференції (Братислава, 15-18 березня 2016 р.). – К. : ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2016. – С. 137–138.

Розглянуто проблематика адекватного перекладу синтаксичних стилістичних прийомів художнього твору, є вживання та відтворення певних граматичних конструкцій українською мовою на прикладі роману Ш. Бронте “Джейн Ейр”.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/701>

8) Проблема перекладу власних назв у романі Шарлотти Бронте “Джейн Ейр” / Є. Й. Метельська // Матеріали VII Всеукраїнської

студентської науково-практичної конференції з міжнародною участю “Пріоритети сучасної філології: теорія і практика” : збірник наукових праць. – Полтава: ПП “Астрыя”, 2014. – С. 93–97.

У статті розглядається проблема перекладу роману С. Бронте "Джейн Ейр" українською мовою, також аналізуються характерні особливості перекладу назви роману.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/702>

9) Особливості перекладу власних назв у романі Шарлотти Бронте “Джейн Ейр” / // Політ. Сучасні проблеми науки. Гуманітарні науки: тези доповідей XIV міжнародної науково-практичної конференції молодих учених і студентів, м. Київ, 2-3 квітня 2014 р., Національний авіаційний університет / редкол. М. С. Кулик [та ін.]. — К. : НАУ, 2014. — С. 25.

Тези з художнього перекладу та особливості перекладу власних назв у романі Шарлотти Бронте “Джейн Ейр”.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/703>

10) Аналіз перекладу синтаксичних стилістичних прийомів роману Ш. Бронте “Джейн Ейр” / Є. Й. Метельська // Матеріали VIII Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції з міжнародною участю “Пріоритети сучасної філології: теорія і практика”: збірник наукових праць. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015. – С. 41–47.

У статті розглядається проблема перекладу роману Ш. Бронте “Джейн Ейр” українською мовою. Особлива увага приділяється аналізу синтаксично-стилістичних прийомів перекладу.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/704>

11) Комунікативний аспект при вивченні граматики англійської мови та його вплив на формування іншомовної компетенції / М. М. Коваленко // Мова і культура : науковий журнал. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2010. – Вип. 13. – Т. II (138). – С. 108–111.

У статті розглядається комунікативний підхід як основний метод практичного оволодіння мовою. Автор розкриває особливості методики викладання граматичного матеріалу. Основна увага приділяється характеристиці комунікативної граматики. У даному дослідженні подається

система занять, які рекомендуються для ефективного засвоєння певної граматичної структури. Автор перераховує умови, котрі необхідні для успіху комунікативного підходу у вивченні граматики.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/705>

12) Особливості методики навчання іноземної мови людей з вадами фізичного розвитку / М. М. Коваленко // Наукові записки. Серія “Психологія і педагогіка”. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції 22-23 квітня 2010 р. “Міжнародна комунікація: мова – культура – особистість”. – Острог : Видавництво Національного університету “Острозька академія”, 2010. – Вип. 15. – С. 97–102.

Стаття має на меті розкрити та проаналізувати деякі аспекти навчання англійської мови людей з особливими потребами. Основна увага приділяється методичним рекомендаціям, які можуть допомогти в навчанні дітям та студентам з обмеженими можливостями. Висвітлюється дистанційна освіта як один з найефективніших шляхів навчання людей з особливими потребами.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/706>

13) Принципи та цілі технології комп’ютерного тестування граматичної компетенції студентів вищих навчальних закладів гуманітарного профілю / М. М. Назаренко // Збірник наукових праць Херсонського державного університету “Південний архів” (серія “Філологічні науки”). – Херсон, 2016 (подано до друку).

Стаття присвячена проблемам тестового контролю граматичної компетенції студентів вищих навчальних закладів. Основна увага зосереджена на класифікації тестів, особливості їх використання у процесі вивчення іноземної мови. Автор аналізує важливість використання новітніх технологій для перевірки знань студентів, розглядає варіанти комп’ютерних тестових завдань та вимоги до їх укладання. У даному дослідженні перераховуються умови, котрі необхідні для успіху комунікативного підходу у вивченні граматики. Аналізуються методичні і організаційні аспекти комп’ютерного тестування граматичних навичок та його суттєві переваги перед іншими формами контролю знань/

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/707>

14) Трансформація міфічних образів у п’єсі Б. Шоу “Пігмаліон” / М. М. Коваленко // Англійська філологія: проблеми лінгвістики, літературознавства, лінгвометодики : Збірник наукових праць. – Випуск 3. – Полтава : Полтавський літератор, 2009. – С. 26–32.

Статтю присвячено аналізу трансформації міфічних образів у п'єсі видатного англійського драматурга Б. Шоу "Пігмаліон". Тут простежується, як у творі видозмінюється античний міф, подається характеристика образів. Автор намагається показати, як трансформація міфічних образів та сюжету вплинула на структуру та поетику п'єси.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/708>

15) Вплив міфології античності на літературу модернізму / М. М. Коваленко // Мова і культура : науковий журнал. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 12. – Т. VIII (133). – С. 241–244.

Стаття присвячена дослідженню впливу міфології на літературу модернізму. Автор розглядає літературу ХХ століття як період творення та руйнації міфів. Основна увага приділяється особливостям сучасного міфологізму. Виділяються типи художнього міфологізму. Аналізується взаємозв'язок міфології та літератури.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/709>

16) Міфотворчість як провідне явище в літературі ХХ століття / М. М. Коваленко // Питання літературознавства : науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2010. – Вип. 80. – С. 96-100.

Стаття присвячена дослідженню феномену міфотворчості. Тут наведено сутнісні характеристики цього поняття. Автор розкриває вплив міфології на розвиток літератури та культури. У літературно-критичному висвітленні подається поняття "міфологізм". Автор подає особливості міфологізму, які властиві йому на пізній стадії художнього розвитку.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/710>

17) Особливості жанру "кіберпанк" в американській літературі II половини ХХ століття / М. М. Назаренко // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія "Філологічна" : збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, С. В. Новоселецька. – Острог : Видавництво Національного університету "Острозька академія", 2014. – Вип. 45. – С. 149–153.

У статті розглядається творчість сучасного американського письменника Вільяма Гібсона, засновника жанру "кіберпанк". Автор вивчає особливості цього жанру. У роботі аналізуються поняття "кіберпростір",

“віртуальна реальність”, “штучний інтелект”. Об’єктом дослідження є роман “Нейромант”. Розглядаються особливості сюжету твору.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/711>

18) Релігійно-філософська тематика у творах А. Мердок / М. М. Назаренко // Англійська філологія : проблеми лінгвістики, літературознавства, лінгвометодики : Збірник наук. праць. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – Вип. VI. – С. 54–61.

У статті розглядається релігійно-філософська тематика як провідна у творчості англійської письменниці А. Мердок. Предметом дослідження постають романи “Пора ангелів” та “Черниці і солдати”. Вивчається специфіка символічної образності цих художніх творів. Значна увага приділена етико-естетичному компонентові структури романів. Проблематика творів розкривається через зіставлення матеріального та духовного чинників.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/712>

19) Роль містичного у творчості американського письменника Дена Брауна / М. М. Назаренко // Наукові записки. Серія “Філологічна”. – Острого : Видавництво Національного університету “Острозька академія”. – Вип. 36. – 2013. – С. 205–207.

У статті досліджується творчість відомого сучасного американського письменника Дена Брауна, автора інтелектуальних детективних трилерів. Романи письменника характеризуються містицизмом і символізмом. Автор статті розглядає поняття “містика”, особливості містичної літератури ХХІ століття. Об’єктом дослідження постають твори “Янголи та демони” та “Втрачений символ”. Аналізуються особливості сюжету романів.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/713>

20) Особливості поезики автобіографічних нарисів Дж. Лондона / М. М. Назаренко // Нова філологія. Збірник наукових праць. – Запоріжжя : ЗНУ, 2012. – №52. – С. 23–26.

У статті досліджуються лексико-стилістичні засоби автобіографічних нарисів американського письменника Джека Лондона. Об’єктом дослідження постають твори “Дорога” та “Джон-Ячмінне Зерно”. Аналізуються особливості поезики нарисів. Автор вивчає прийоми утворення окаяніалізмів у творах, типові риси авторського стилю Дж. Лондона. Розкривається взаємозв’язок між мовою творів та їх тематикою.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/714>

21) Розвиток та оптимізація фінансового механізму соціального страхування в Україні / Н. А. Телічко // Економічний вісник Донбасу. – 2014. – № 1 (35). – С. 104–109.

У статті проаналізовано теоретичні засади щодо удосконалення визначення фінансового механізму системи соціального страхування. Досліджено модель фінансового механізму соціального страхування. Згідно з запланованою метою статті запропоновано ефективну організаційну структуру фінансового механізму системи соціального страхування в Україні.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/716>

22) Державне регулювання системи соціального захисту населення / Ю. О. Махортов, Н. А. Телічко // Гостинність, сервіс, туризм : досвід, проблеми, інновації : Тези доповідей II Міжнародної наук.-практ. конф., Київ 23 квітня 2015 р. – Т.2 / М-во освіти і науки України; М-во культури України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К. : Видав. Центр КНУКіМ, 2015. – С. 240–243.

Розглянуто питання державного регулювання системи соціального захисту населення в рамках соціальної політики.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/717>

23) Сучасні проблеми пенсійної реформи в Україні / Ю. О. Махортов, Н. А. Телічко // Становлення сучасного українського суспільства: політичні, управлінські, економічні та правові аспекти. Всеукраїнська науково-практична конференція (27 берзня 2015 року). Тези доповідей. Ч. II. – К. : Київський національний університет культури і мистецтв, 2015. – С.198–200.

Розглянуто історію та сучасні проблеми пенсійної реформи в Україні.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/718>

24) Актуальні методи забезпечення фінансової стійкості пенсійної системи / Н. А. Телічко // Вісник Східноукраїнського нац. ун-ту імені Володимира Даля. – Луганськ : Вид-во СХУ ім. В. Даля. – 2013. – №3 (192). – Ч. II. – С. 164–171.

У статті проведено систематизація існуючих актуальних методів і моделей систем пенсійного забезпечення з урахуванням міжнародного досвіду. Виявлено основні рішення щодо задач з формування актуальної

методології для цілей пенсійного страхування у нашій країні та систематизовано методи розрахунків основних фінансових коефіцієнтів (індикаторів) необхідних для проведення оцінки фінансового стану пенсійної системи.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/719>

25) Проблеми соціального страхування в Україні й шляхи їх розв'язку / Н. А. Телічко // Розвиток соціально-економічних систем у трансформаційних умовах : Матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених (м. Бердянськ, 29-30 січня 2014 р) : В 2-х т. – Т.2. – Донецьк : «Донбас», 2014. – С. 35–36.

Тези на проблеми соціального страхування в Україні й шляхи їх розв'язку, а також теоретико-методичні та практичні рекомендації за темою тез.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/720>

26) Ідейно-художні домінанти поезії Якова Щоголева / О. А. Лапко // Потужна енергія Слова / За наук. ред. О. А. Галича. – Луганськ, 2013. – С. 6–39.

Розглянуто роль Якова Щоголева у українському літературному процесі другої половини ХХ століття, а також ідейно-художні домінанти його поезії.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/721>

27) Комедія Михайла Старицького „За двома зайцями” в кінематографічному прочитанні: особливості трансформації художнього змісту / О. А. Лапко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – Вип. 15. – Ужгород, 2011. – С. 169–172.

У статті подається компаративний аналіз комедії М. Старицького „За двома зайцями” та її екранізації, створеної режисером В. Івановим. Авторка робить спробу виявити й описати окремі аспекти трансформації художнього змісту літературного твору, яка характеризує його втілення у форматі кіномистецтва.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/722>

28) "Діалог часів" у кінематографічній інтерпретації п'єси Івана Франка "Украдене щастя" / О. А. Лапко // Наукові записки (Серія: Філологічні науки). – 2012. – Вип. 110. – С. 66–73.

У статті подається аналіз драми І. Франка "Украдене щастя" та її екранізації, створеної режисером Ю. Ткаченком. Авторка робить спробу виявити й описати окремі аспекти трансформації художнього змісту літературного твору, яка характеризує його втілення у форматі кіномистецтва.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/723>

29) „Новорічний мюзикл” М. Паперника, „За двома зайцями” як адаптація п’єси М. Старицького до розважального жанру / О. А. Лапко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (Філологічні науки). – 2011. – № 6. – Ч. 1 – С. 97–105.

У статті подається компаративний аналіз комедії М. Старицького „За двома зайцями” та „новорічного мюзиклу” М. Паперника, створеного за мотивами цієї п’єси. Авторка робить спробу виявити й описати окремі аспекти трансформації художнього змісту літературного твору, яка характеризує його втілення у форматі „новорічного мюзиклу”.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/724>

30) “Міський текст” у комедіях “На Кожум'яках” І. Нечуя-Левицького та “За двома зайцями” М. Старицького / О. А. Лапко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (Філологічні науки). – 2011. – № 24. – Ч. I. – С. 35–39.

У статті подається аналіз комедій І. Нечуя-Левицького “На Кожум'яках” і М. Старицького “За двома зайцями”. Авторка робить спробу виявити й описати особливості репрезентації образу міста у цих п’єсах.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/725>

31) Особливості репрезентації міського тексту в комедії М. Старицького „За двома зайцями” та її екранізації / О. А. Лапко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (Філологічні науки). – 2013. – № 2. – Ч. 1 – С. 147–151.

У статті подається компаративний аналіз комедії М. Старицького „За двома зайцями” та її екранізації, здійсненої режисером В. Івановим. Авторка робить спробу описати елементи міського тексту в досліджуваному літературному творі й виявити особливості його втілення у форматі екранного мистецтва. В роботі розглядається художня функція елементів міського тексту комедії „За двома зайцями”, їх значення у моделюванні художнього простору твору. Образи центральних дійових осіб досліджуються з позиції їх зв'язку з полікультурним міським середовищем.

Аналіз елементів міського тексту в кінонарративі дозволяє виявити нові смислові нюанси, що постають в його кінематографічній інтерпретації.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/726>

32) Структура художнього конфлікту в драмі Михайла Старицького “Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці” / О. А. Лапко // Мова і культура (Науковий журнал). – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – Вип. 18. – Т. I (176). – С. 304–308.

У статті подається аналіз драми М. Старицького “Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці”, яка є переробкою п'єси В. Александра. Зіставляючи ці твори, авторка робить спробу виявити особливості структури художнього конфлікту та окреслити функції персонажа-медіатора.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/727>

33) Стан здоров'я сучасних школярів / В. Г. Солдатенко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2015. – № 2 (291). – Ч. II. – С. 30–36.

У статті основну увагу приділено аналізу стану фізичного здоров'я учнів загальноосвітніх навчальних закладів та шляхів вирішення проблеми збереження і зміцнення здоров'я, становлення активної особистості, у якій буде сформоване сприйняття власного здоров'я як особистісної цінності, пошуку ефективних методичних підходів для прищеплення учням інтересу до занять фізичною культурою та впровадження новітніх технологій у систему шкільного фізичного виховання. Концепція такого підходу базується на спортивному фізичному вихованні учнів сучасної школи.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/734>

34) Проблема комплексної оцінки показників здоров'я школярів у системі фізичною виховання / В. Г. Солдатенко // Культура здоров'я, фізичне виховання, реабілітація в сучасних умовах : матеріали X Всеукраїнської наук.-практ. конференції (29–30 листопада 2012 р., м. Луганськ). – Луганськ, 2012. – С. 220–222.

У статті розглянуто питання, пов'язані з проблемою комплексної оцінки показників рівня здоров'я учнів загальноосвітніх навчальних закладів.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/735>

35) Проблема фізичної активності учнів сучасної школи /В. Г. Солдатенко // Дні науки – 2012 : фізична культура і спорт : Зб. наук. праць студ. і викладачів. – Луганськ : ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2012. – С. 40–43.

Розглянута проблема фізичної активності учнів сучасної школи у профільній освіті в галузі фізичної культури.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/736>

ЛИСИЧАНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ

1) Ефективність застосування авторських електронних програм, наукових проектів патріотичної спрямованості в процесі соціально-гуманітарної роботи Лисичанського педагогічного коледжу / Г. М. Мінєнко, Н. О. Гончаренко, Л. Ю. Тарарива // Патріотичне становлення особистості : досвід, проблеми, інновації : зб. матеріалів обласної наук.-практ. конф. (24 листопада 2011 р., м. Лисичанськ) / За заг. ред. О. І. Бабічева, Г. М. Мінєнко. – Лисичанськ : ТОВ «Лисичанська друкарня», 2011. – С. 79–83.

У статті розглянуто ефективність застосування авторських електронних програм, наукових проектів патріотичної спрямованості в процесі соціально-гуманітарної роботи коледжу.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/730>

2) Досвід організації національно-патріотичного виховання у відокремленому підрозділі «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка» / Г. М. Мінєнко, В. Є. Чурілова // Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Випуск 7 (296). – Ч.2. – Старобільськ : ЛНУ, 2015. – С.222–229.

У статті представлено досвід виховної роботи Лисичанського педагогічного коледжу. Встановлено, що здійснюється значна робота із патріотичного виховання студентської молоді. Змістом патріотичного виховання в коледжі є формування особистості зорієнтованої на національні цінності, прагнучої розбудови демократичної, незалежної української держави. У коледжі звертається увага на дієвому служінні Батьківщині, що передбачає не тільки визнання поваги і любові до всього рідного (територія, предки, мова, історія), а й готовність самовіддано працювати в ім'я і на благо України. Визначений зміст патріотичного виховання реалізуються у ході проведення цілої низки культурно-просвітницьких заходів, заходів з

відзначення державних і пам'ятних дат, діяльності музейного комплексу коледжу, волонтерського загону тощо.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/731>

3) Пошукова-творча, дослідницька діяльність студентів як умова якісної підготовки фахівців з технологічної освіти / Г. М. Міненко, І. В. Осіпов // Формування професійної культури майбутніх педагогів в умовах модернізації освіти: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 5-6 грудня 2012 року. – Х. : ФОП Шейніна О. В., 2012. – С. 298–301.

У статті розглянуто упровадження пошуково-творчої та дослідницької діяльності студентів як умову якісної підготовки фахівців з технологічної освіти в Лисичанському педагогічному коледжі.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/732>

4) Екологічна стежина як засіб краєзнавчої освіти майбутніх учителів початкової школи / Г. М. Міненко, О. О. Буряк // Питання педагогіки, психології та методики початкового навчання: наукова дискусія. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2014. – С. 152–156.

У статті розглядається один із засобів краєзнавчої освіти майбутніх учителів початкової школи – екологічна стежина, мета якої полягає у цілеспрямованому формуванні особистості вчителя на основі засвоєння надбань регіональної культури.

<http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/733>